

AGATHE  
LEMAIRE  
THALAZAC

Formée aux Beaux-Arts de Paris chez Yankel, Agathe Lemaire Thalazac commence à peindre en 1969. Elle vit et travaille à Paris. Comme Satie et Kandinsky, elle abolit toute classification, toute hiérarchie qu'imposent les fonctionnaires et leur triste regard sur l'art, leur référence absolue étant l'argent et les lois du marketing. Etant apolitique, elle s'inscrit dans la lignée des Bauhausiens, qui sont Tristan Tzara, Hans Arp, Hans Richter, Franz Marc, Paul Klee & Kandinsky et sa sonorité jaune. Les sons ont une correspondance avec les couleurs. Elle considère aujourd'hui que règne la répression et l'étouffement de toute vie culturelle authentique. A partir de 1995, elle écrit plusieurs pièces de théâtre dont *L'Amour des Loups pour les Agneaux* (1997) ... *L'Appel de la Pompe à Feu* (2001) qui sera mis en scène au Sudden théâtre en 2009. Ainsi qu'un livre pour enfants *Vacances à Tatouine*. La même année elle achève l'écriture d'un scénario de long métrage *L'autre visage d'Orphée...* vision iconoclaste du mythe d'Orphée et d'Eurydice. En 2014 pour l'exposition *Délires Baroques*, elle présente à la galerie Corbel des toiles et dessins de grand format ainsi qu'une série de bijoux de 6 chats réalisés par la maison Arthus-Bertrand. En 2015 elle entreprend l'écriture de son premier roman *La Rome Ecarlate*.

[agathe.lemaire.thalazac@gmail.com](mailto:agathe.lemaire.thalazac@gmail.com)

[www.deliresbaroques.com](http://www.deliresbaroques.com)

*« Le fait que l'on soit mortel nous permet de  
nous accomplir pleinement. »*

Lucrèce



*« L'art aime le hasard, le hasard aime l'art. »*

Agathon

# EXPOSITIONS

**1974**

Rencontre avec le groupe SPACE.

**1976**

Exposition de groupe « Galerie de Lucia »

HENKO, KRENNE, LEMAIRE.

**1979**

Grands et Jeunes d'aujourd'hui Grand Palais

Centre Culturel de Damaries-les-Lys

Centre Culturel Américain Paris

**1980**

Centre Culturel de Boulogne-Billancourt

Festival d'Art plastique de Nanterre

**1981**

Exposition à l'Atelier 74 Paris

**1982**

Grands et Jeunes d'aujourd'hui Grand Palais

Jeune Peinture, Jeune Expression Grand Palais

**1983**

Grands et Jeunes d'aujourd'hui Grand Palais

Galerie Sylvana Lorenz Paris

Hôtel Bristol

Centre Culturel de Tours

**1984**

Galerie Bungener Paris

Exposition de groupe chez Holly Salomon à New York

**1985**

Salon de Montrouge

**1986**

Salon de Montrouge

**1987**

Salon de Montrouge

Grands et Jeunes d'aujourd'hui Grand Palais  
Les Bains-Douches Paris

**1988**

Espace et toile Mairie de Paris

Livre lithographique *La Chasse au Snark*  
Galerie Michel Cassé Paris

**1989**

La Nuit de Beaubourg

**1991**

Galerie Sabine Herbert Bastille

**1992**

Galerie Queyras rue Guénégaud

**2002**

Restaurant « Ailleurs » rue de Panthieuvre

**2014**

Exposition Galerie Corbel

**2024**

Exposition Maison des Arts du Plessis-Robinson

**2025**

Exposition à la Résidence de l'Ambassadrice de Serbie



# SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES D'OPERA

**1989**

Scénographie et Costumes pour *L'envers des Masques* de Jean Cocteau mise en scène de Rodolf Bérak au Théâtre de Deauville

**1990**

Scénographie et Costumes pour *L'envers des Masques* de Jean Cocteau mise en scène de Rodolf Bérak au Théâtre de Ranelagh

**1990**

Scénographie et Costumes pour *Richard III* de William Shakespeare mise en scène de Rodolf Bérak au Centre Culturel Américain Paris

**1991**

Scénographie et Costumes pour *Lysistrata* de Aristophane mise en scène de Rodolf Bérak au Centre Culturel de Tours

# PIÈCES DE THÉÂTRE

**1997**

« *L'amour des Loups pour les Agneaux* » Pièce lyrique en deux actes

**2001**

« *L'Appel de la Pompe à Feu* » Livret d'opéra en deux actes sur concours SACD  
Compositeur Paolo Furlani

**2009**

« *L'Appel de la Pompe à Feu* » Pièce de théâtre lyrique en deux actes  
Mise en scène Agathe Lemaire Thalazac

Représentation au Sudden Théâtre 15 Septembre - 31 octobre 2009

Publié aux éditions Karthala sortie Mai 2009

Extraits

<https://www.youtube.com/watch?v=dpnl2yn46fI&t>  
<https://www.youtube.com/watch?v=KUgT4ldiYwI>

# SCÉNARIO

2009 - 2018

« *L'Autre visage d'Orphée* » Scénario de long métrage

Film opératique musique de Christoph Willibald Gluck (version de Paris 1774)

Nouvelle vision iconoclaste d'Orphée et Eurydice

En pré-production

# LIVRE OPÉRATIQUE

2018 - 2019

« *Vacances à Tatouine* »

Livre d'Opéra pour enfants de 9 à 99 ans... Agathe Lemaire Thalazac

Compositeur... Paolo Furlani

En cours de production

# DÉCORATION

1995

Aubusson: Tapis délire baroque réalisé par les manufactures Saint-Jean

Réalisation bijou « Le Chat d'Alice » email grand feu, vermeil, perles baroques, pierres semi-précieuse numéroté de 1 à 6 fabriqué par les ateliers d'Arthus Bertrand.

2003

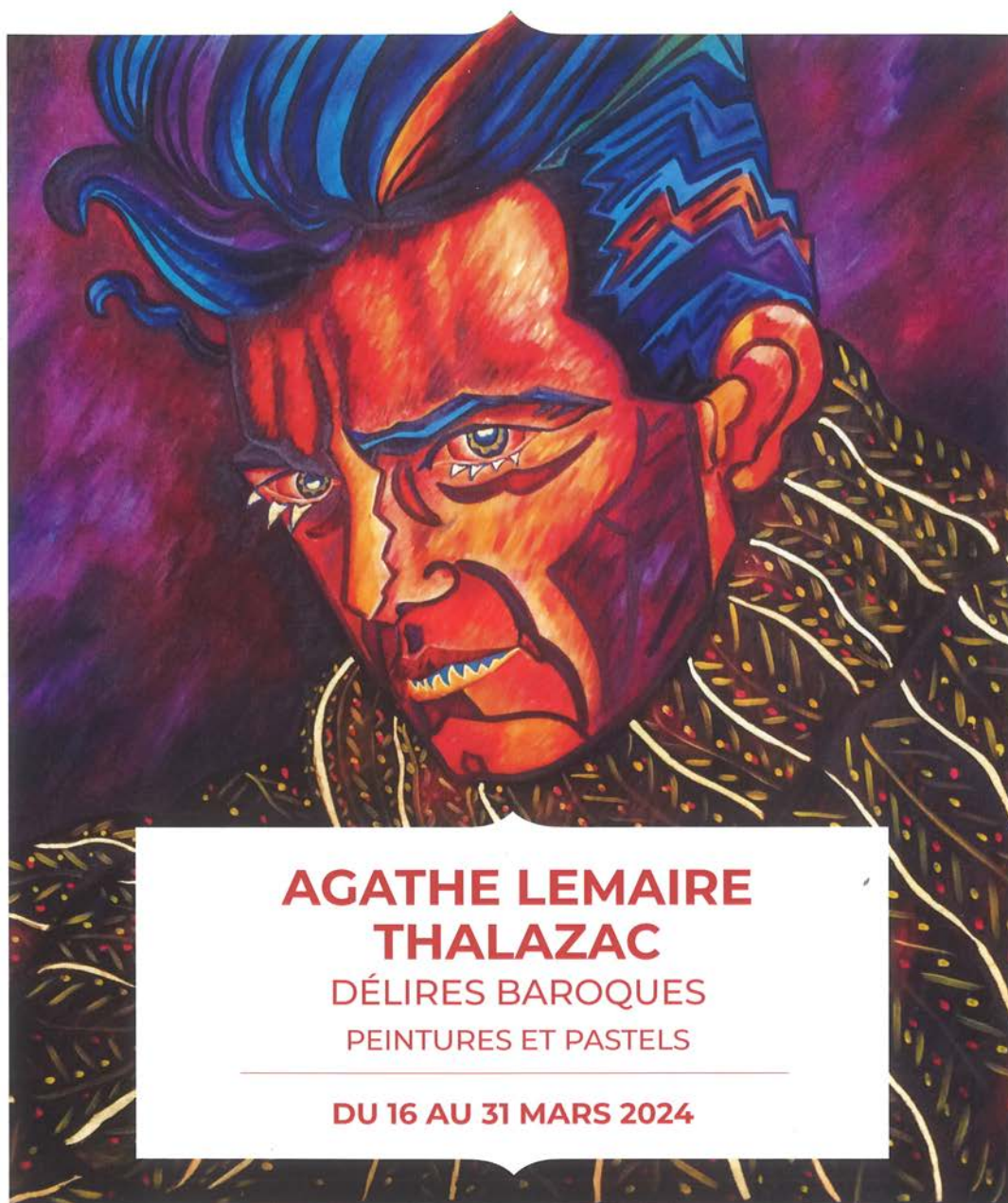
Collections de barbotines pour les Emaux de Longwy.

Prototypes de 4 chaises baroques en sycomore. Fabrication dans les Vosges

# EXPOSITION



Expositions  
Maison des Arts  
2023-2024



**AGATHE LEMAIRE  
THALAZAC**

DÉLIRES BAROQUES  
PEINTURES ET PASTELS

DU 16 AU 31 MARS 2024



## LE MOT DU MAIRE



### Délicieusement inclassable

Dès que l'on pose les yeux délicatement sur les œuvres d'Agathe Lemaire Thalazac, nous sommes éblouis par la beauté des couleurs. Ses portraits sont autant lumineux que délirants au sens noble du terme et les spectateurs se retrouvent comme happés, presque envoutés. En maîtrisant l'art de la saturation des couleurs, l'artiste ne se bride pas et propose des œuvres d'une vivacité étonnante !

L'exposition « Délires baroques » vaut le détour et en surprendra plus d'un. Agathe Lemaire Thalazac présente une scénographie qui convient parfaitement à la mise en valeur de ses portraits de peintures et pastels pour une expérience immersive et accessible à tous qui nous fait entrer non sans plaisir dans son esprit non-conformiste.

**Philippe Pemezec**  
Maire du Plessis-Robinson



**Christian Bérard,**  
huile sur toile, feuilles d'or, feuilles d'argent, 200 x 400 cm

## AGATHE LEMAIRE THALAZAC

### DÉLIRES BAROQUES



### L'ARTISTE À L'HONNEUR

Artiste parisienne formée aux Beaux-Arts de Paris chez Yankel, Agathe Lemaire Thalazac commence à peindre en 1969. À l'instar d'artistes tels que Egon Schiele ou Vassily Kandinsky, elle pratique la peinture en s'affranchissant de toute classification et de toute hiérarchie. Déjà reconnue en tant que romancière et auteure de pièces lyriques, dont elle dessine elle-même les décors, Agathe Lemaire Thalazac nous propose un bal de couleurs, où les références à des géants de la littérature accompagnent ses compositions tels que Lewis Carroll, Arthur Rimbaud, ou encore Jean Cocteau.

### L'EXPOSITION

Avec l'exposition « Délires baroques », Agathe Lemaire Thalazac nous propose une série de portraits à l'abondance décorative et aux couleurs saturées. Du 16 au 31 mars, entrez dans l'esprit vif et coloré de l'artiste.



**Arsène**  
huile sur toile, 150 x 130 cm

**Métropolis** →  
huile sur toile,  
180 x 150 cm



**Arthur**  
huile sur toile, 160 x 130 cm







**Alexandre**  
huile sur toile, paillettes, grigris, 150 x 150 cm



**Vanarsky**  
huile sur toile, paillettes, feuilles d'or, grigris, 160 x 130 cm

**Ivan le Terrible** →  
huile sur toile, paillettes, feuilles d'or, grigris, 160 x 130 cm



## AGATHE LEMAIRE THALAZAC

DÉLIRES BAROQUES  
PEINTURES ET PASTELS

EXPOSITION AU SALON CANALETTO  
DU SAMEDI 16 AU DIMANCHE 31 MARS 2024

Du mardi au dimanche de 15h à 19h

Entrée libre



Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes  
92350 Le Plessis-Robinson  
www.maisondesarts.plessis-robinson.com  
Tél : 01 81 89 33 66



www.facebook.com/  
MaisondesArtsduPR



www.instagram.com/  
leplessisrobinson

© Agathe Lemaire Thalazac - Ne pas prêter ni reproduire



## L'artiste à l'honneur

Formée aux Beaux-Arts de Paris chez Yankel, Agathe Lemaire Thalazac commence à peindre en 1969. Elle vit et travaille à Paris. Étant apolitique, elle s'inscrit dans la lignée des Bauhausiens, Tristan Tzara... Hans Arp... Hans Richter... Franz Marc... Paul Klee... Kandinsky, et sa sonorité jaune. Les sons ont une correspondance avec les couleurs.

Elle écrit plusieurs pièces de théâtre lyriques qu'elle met en scène :

1997, *L'Amour des Loups pour les Agneaux*

2001, *L'Appel de la Pompe à Feu* monté au Sudden théâtre en 2009

2009, elle achève l'écriture d'un scénario de long-métrage pour la réalisatrice italienne Liliana Cavani, *L'autre visage d'Orphée*.

2014, elle présente à la galerie Corbel, *Délires Baroques*. Toiles et dessins de grand format.

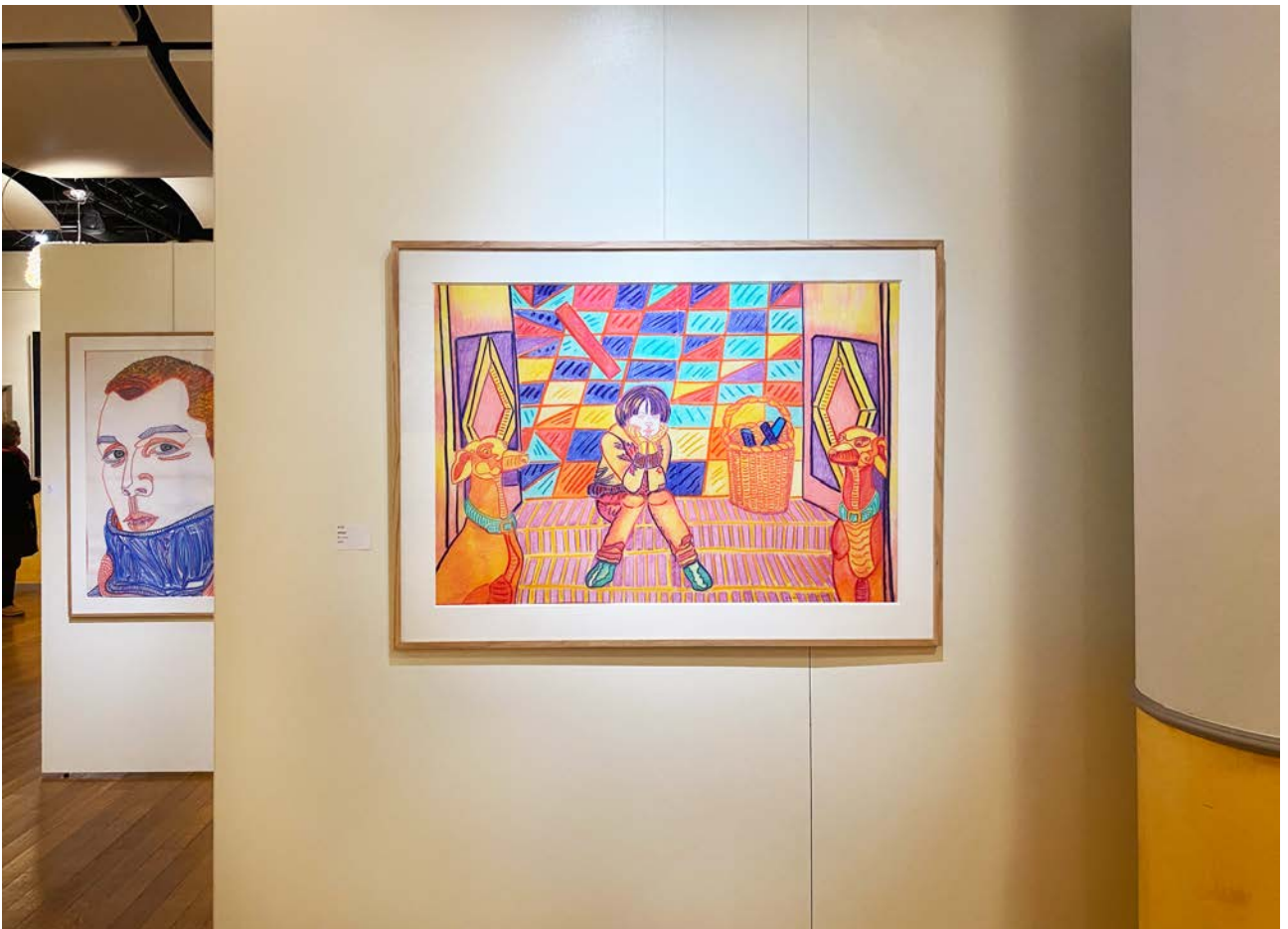
La même année elle réalise une série de bijoux pour la maison Arthus-Bertrand (*Chat d'Alice*).

2019, elle écrit un livret d'Opéra *Vacances à Tataouine*, pour le compositeur vénitien Paolo Furlani... qui compose aussi pour la Fenice.

Le livret et les 11 historiettes musicales sont édités chez Chanteloup Musique.

« Le fait que l'on soit mortel nous permet  
de nous accomplir pleinement. »  
Lucrèce













# PEINTURES



*Christian Bérard, 1996, huile sur toile, feuille d'or, feuille d'argent, 2m x 4m.*



*Le dormeur du Val, 1989, huile sur toile, paillettes, 2m x 3m.*





*Dargelos, 1989, huile sur toile, grigris, feuille d'or, feuille d'argent, paillettes, 2m x 2m.*





*Granduche*, 1991, huile sur toile, feuille d'or, feuille d'argent, paillettes, 1,60m x



# DESSINS

Lithographies chez Michel Cassé



Lithographie réalisée chez Michel Cassé, *La Joie de Vivre*, 0,80m x 0,60m

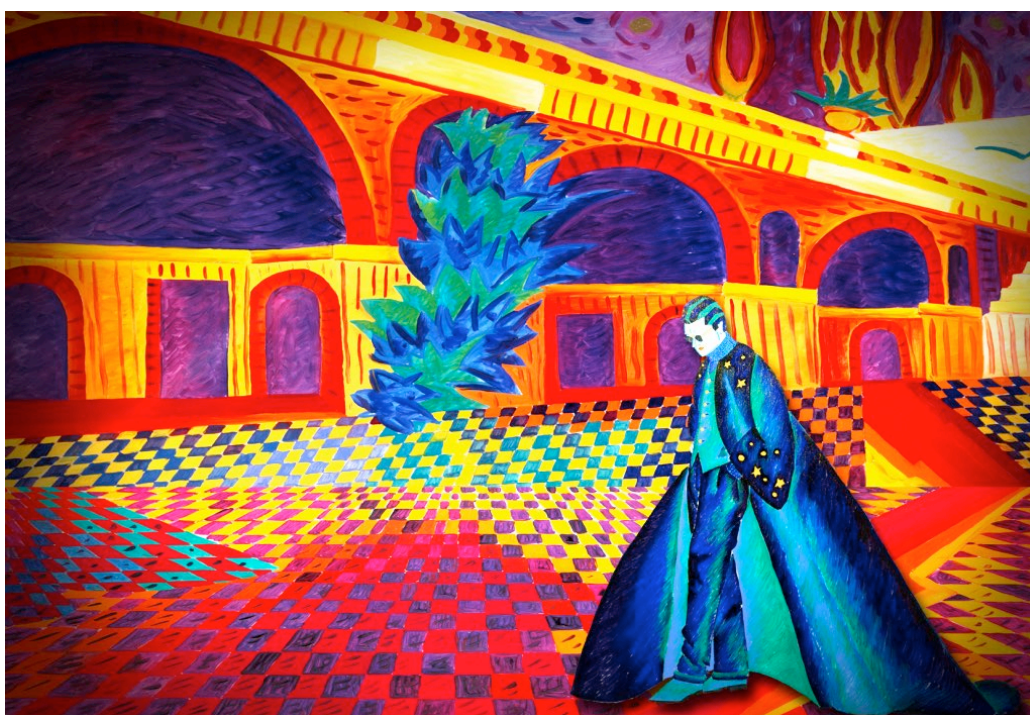


*Le Retour D'Ulysse*, 2014, fusain sur calque, 1,20m x 0,95m



# COSTUMES ET SCÉNOGRAPHIE

Costumes et scénographie d'opéra pour l'Autre Visage d'Orphée.



*Orphée et Eurydice Scène des Enfers (2012) - Maquette*



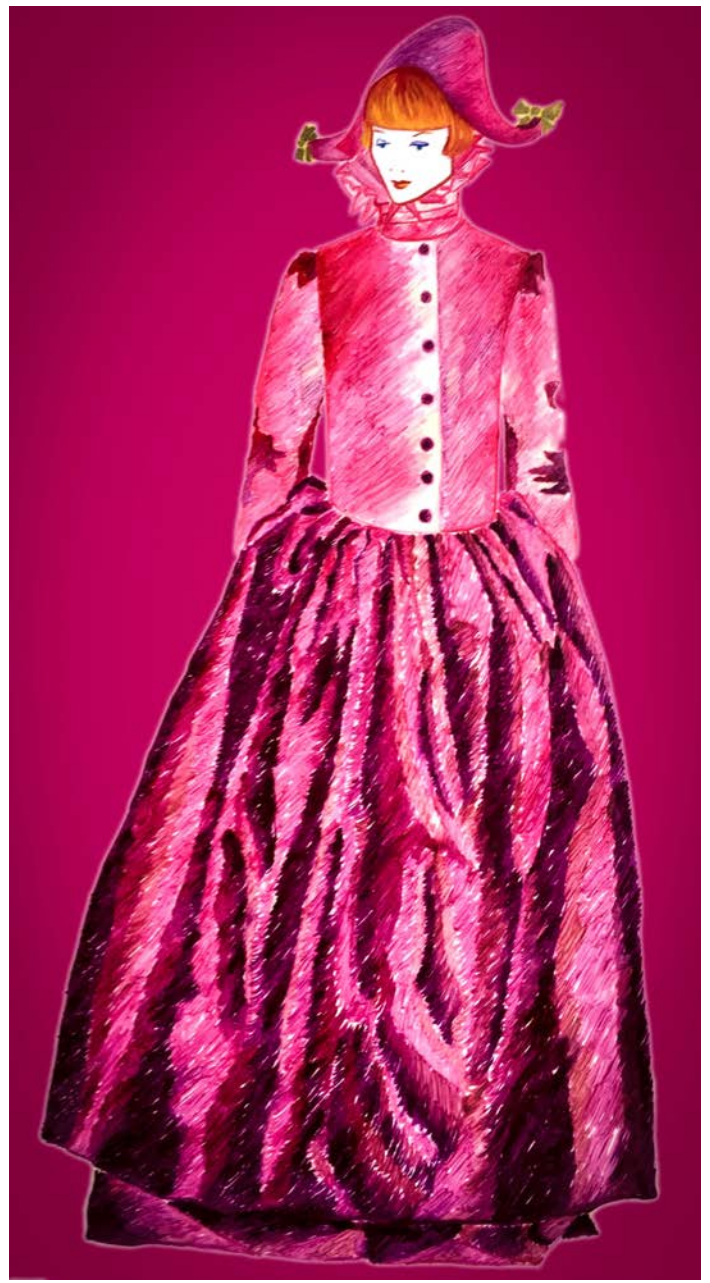


*Orphée et Eurydice Acte I (2012) - Maquette*





*Costume Eurydice - 2012 Dessin - Huile sur calque*



*Costume Eurydice quand elle revient des Enfers -  
2012 Dessin - Huile sur calque*



*Costume Orphée Acte I Scène 1 - 2012 Dessin - Huile sur calque*



# THÉÂTRE DU RANELAGH

**A PARTIR DU 16 MAI 1989**

# COCTEAU

## L'ENVERS DES MASQUES



MISE EN SCÈNE **RODOLPHE BERAK**

DÉCORS ET COSTUMES **AGATHE LEMAIRE**

**PAR LA COMPAGNIE THÉÂTRE DÉMONS ET MERVEILLES**

**AVEC**

**CATHERINE VIGNES, ISANKA LAMMOND, SOPHIE APRÉA, ISY CHAUTEUPS,  
ANNIE ARNOLD, CHRISTIAN FOURCADE, ANTONIO ALEXANDRE, PASCAL BATIGNE**

AVEC LE CONCOURS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE, DE LA COMMUNICATION, DES GRANDS TRAVAUX ET DU BICENTENAIRE ET AVEC **transsafari** - *TRICOLEUR BRIDGE CLUB*.

**LOCATION AU THÉÂTRE 5, RUE DES VIGNES PARIS 16<sup>e</sup> - RER BOULAINVILLIERS**  
**42.88.64.44 - FNACS ET AGENCES**



Cocteau, l'Envers des Masques  
Théâtre du Ranelagh, 1989











Costumes et scénographie de théâtre  
L'appel de la pompe à feu... Pièce lyrique de théâtre en un acte

**Agathe L. Thalazac**

# L'appel de la pompe à feu...

Pièce lyrique de théâtre en un acte



Préface de Duccio Trombadori

**KARTHALA**

*Livre édité chez KARTHALA*



PAOLO FURLANI

# L'APPEL DE LA POMPE A FEU...



*pour Voix, Clarinette en Sib et La,  
Percussions, Violoncelle et Piano*



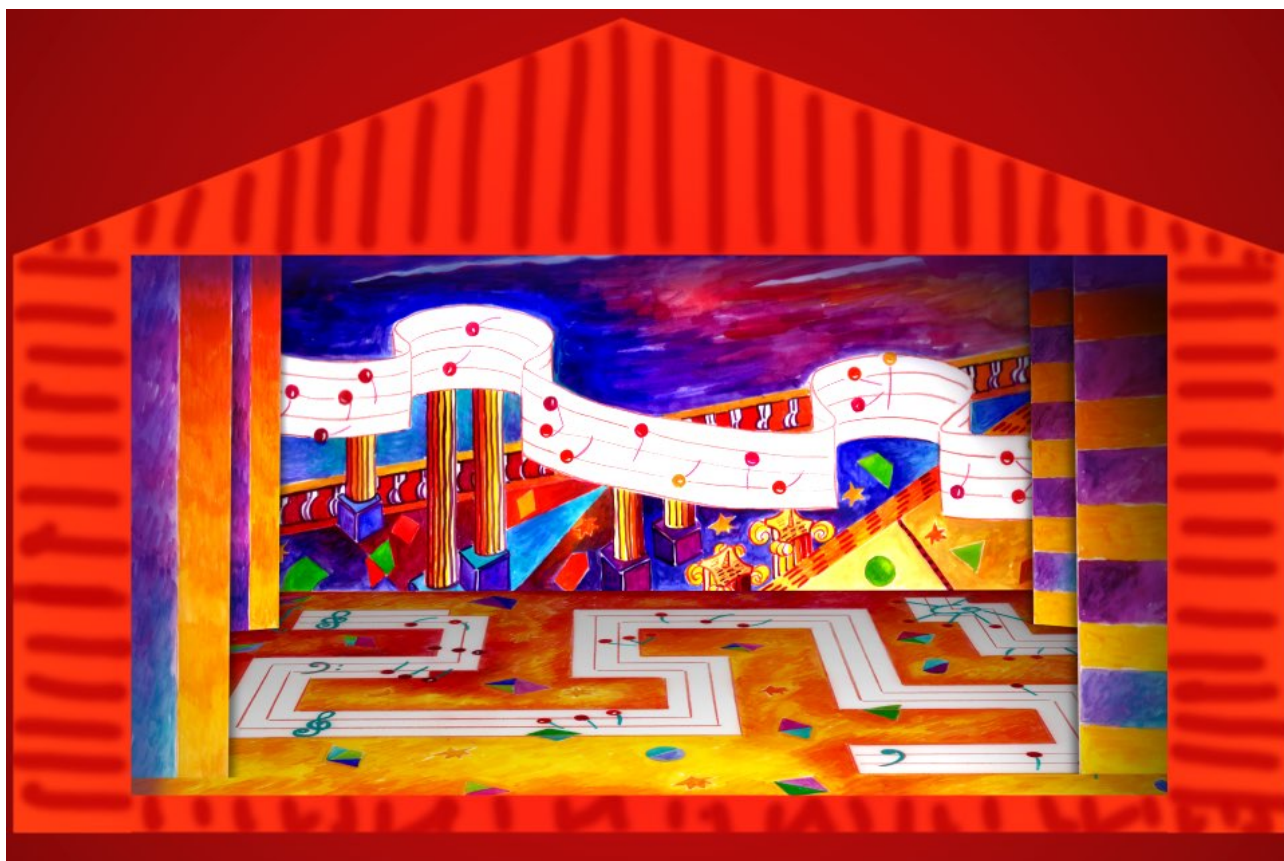
d' Agathe L. THALAZAC

musique de, sur, dans ou derrière la scène  
pour la Comédie Lyrique  
Jazzy  
Pour imaginistes...



Partition (2009)

*Rideau de scène 2009 - Paravent*



*Scénographie 2009 - Maquette petit théâtre*

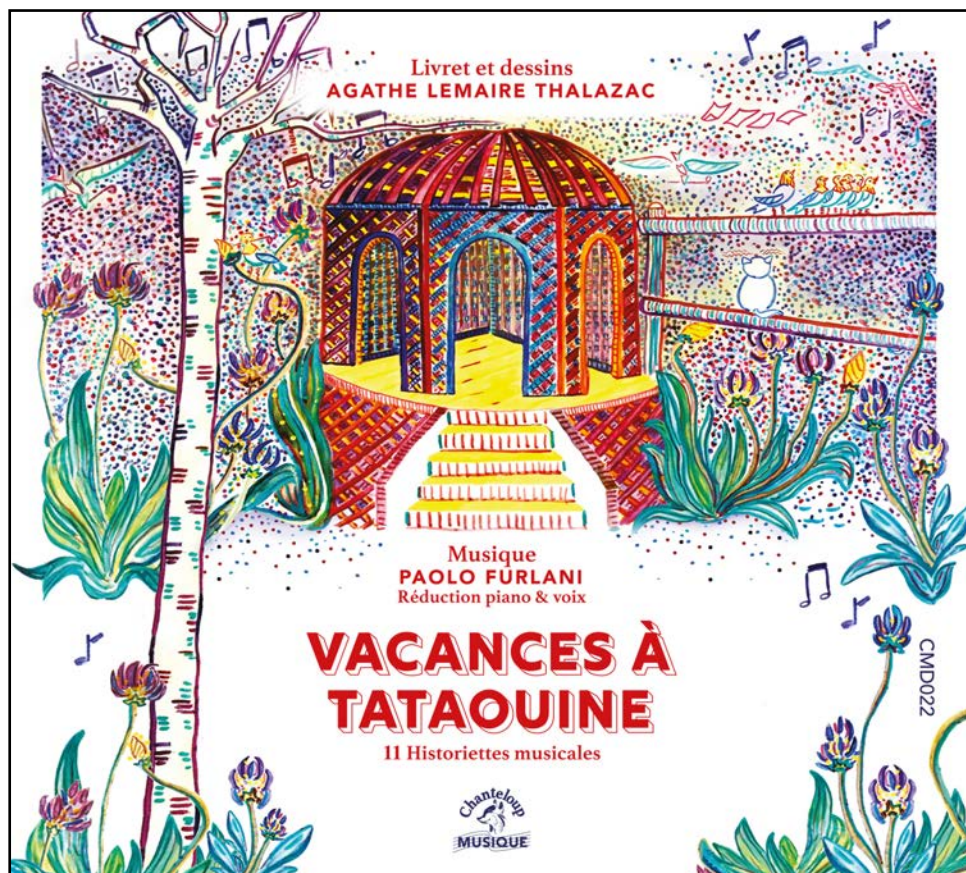


# LIVRE POUR ENFANTS



Projet de contes lyriques pour enfants.  
Site web interactif Vacances à Tataouine.  
<http://online.fliphtml5.com/xyioc/drgf>

CD



## VACANCES À TATAOUINE

1. Rififi à Tataouine .....
2. Au Bois de la Fantaisie .....
3. Bachaga le Chat moucheté à Pattes de tigre .....
4. La Plume et l'Encrier .....
5. Épopée du Chat Bachaga .....
6. L'Île aux Fous .....
7. Sous les Albizzias .....
8. Ballade de Jojo le Crapaud brise copeaux .....
9. Place des trois Chameaux .....
10. Ritournelle de Balthazar le Chameau Sarrasin .....
11. Le Lac Taouchouette .....

APPENDICE Toccata en sol mineur .....



N.L.



© 2019 - Chanteloup Musique



3 770003 837374



# MAROQUINERIE ET BIJOUX



Sac Eurydice - Autruche et lézard



Sac Arrosoir - Serpent





Sac du Douanier Rousseau

# DÉCORATION

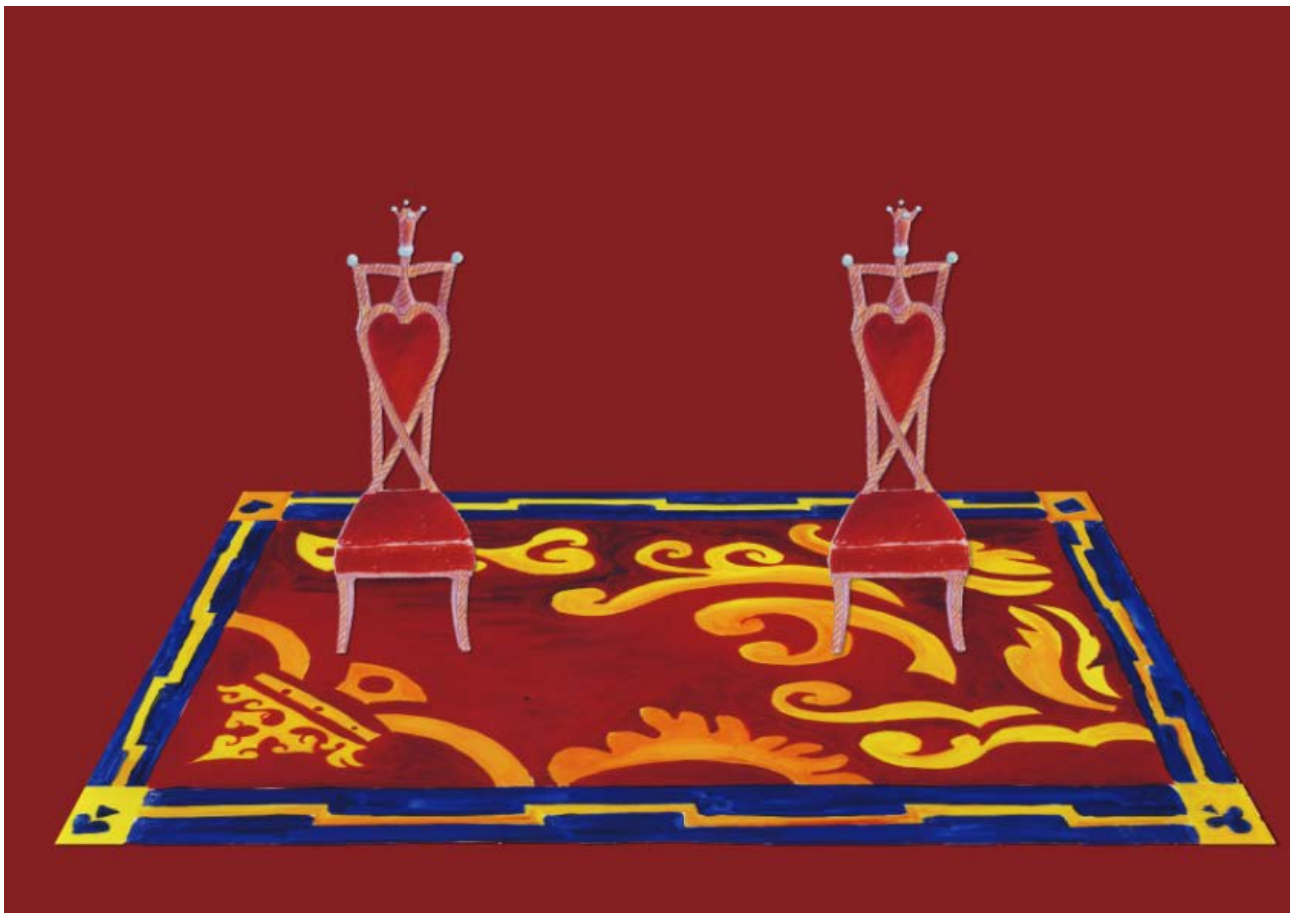


Le chat d'Alice - Emaille grand feu conçu par Agathe Lemaire et fabriqué par Arthus-Bertrand  
Numérotés de 1 à 6.



Vase - Céramique, Collection de  
Barbotine pour les Emaux de Longwy

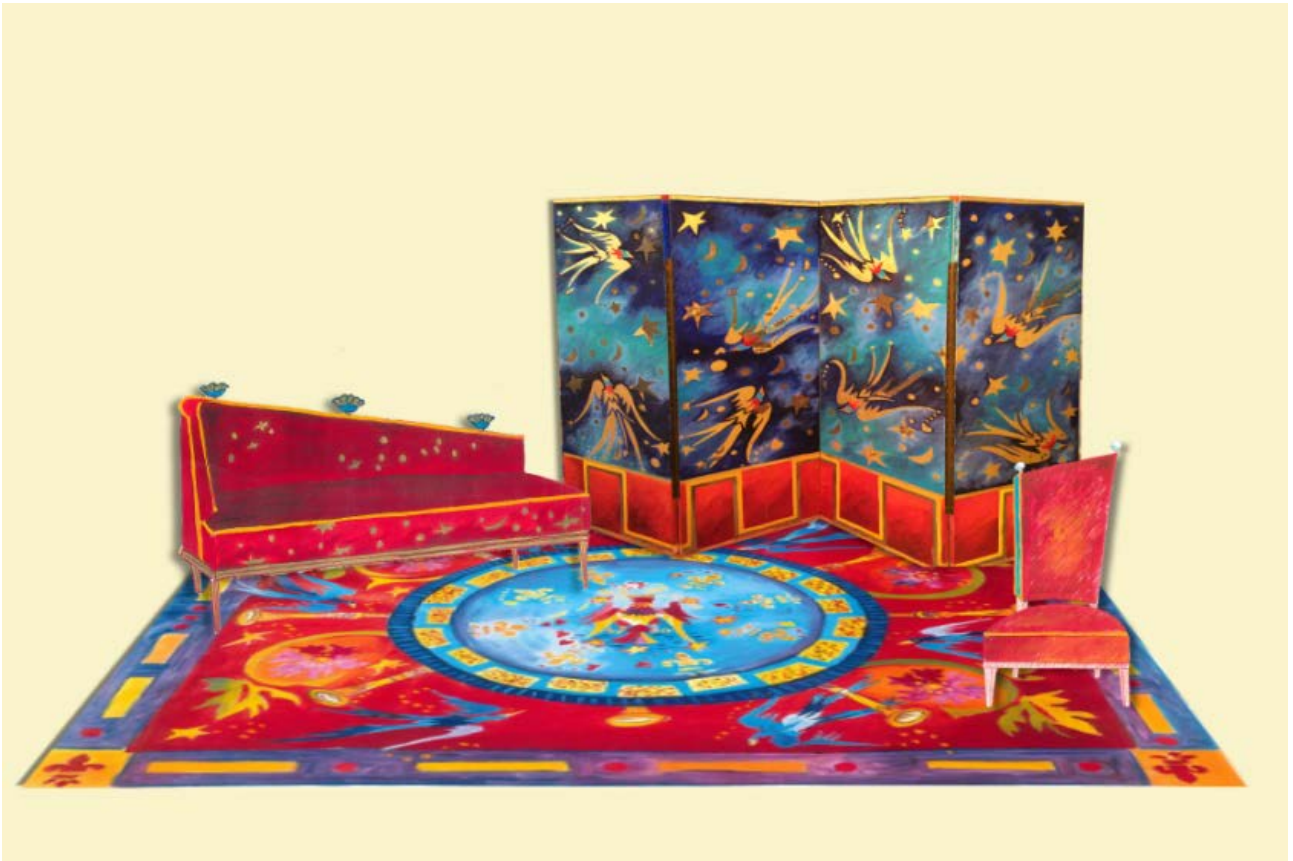




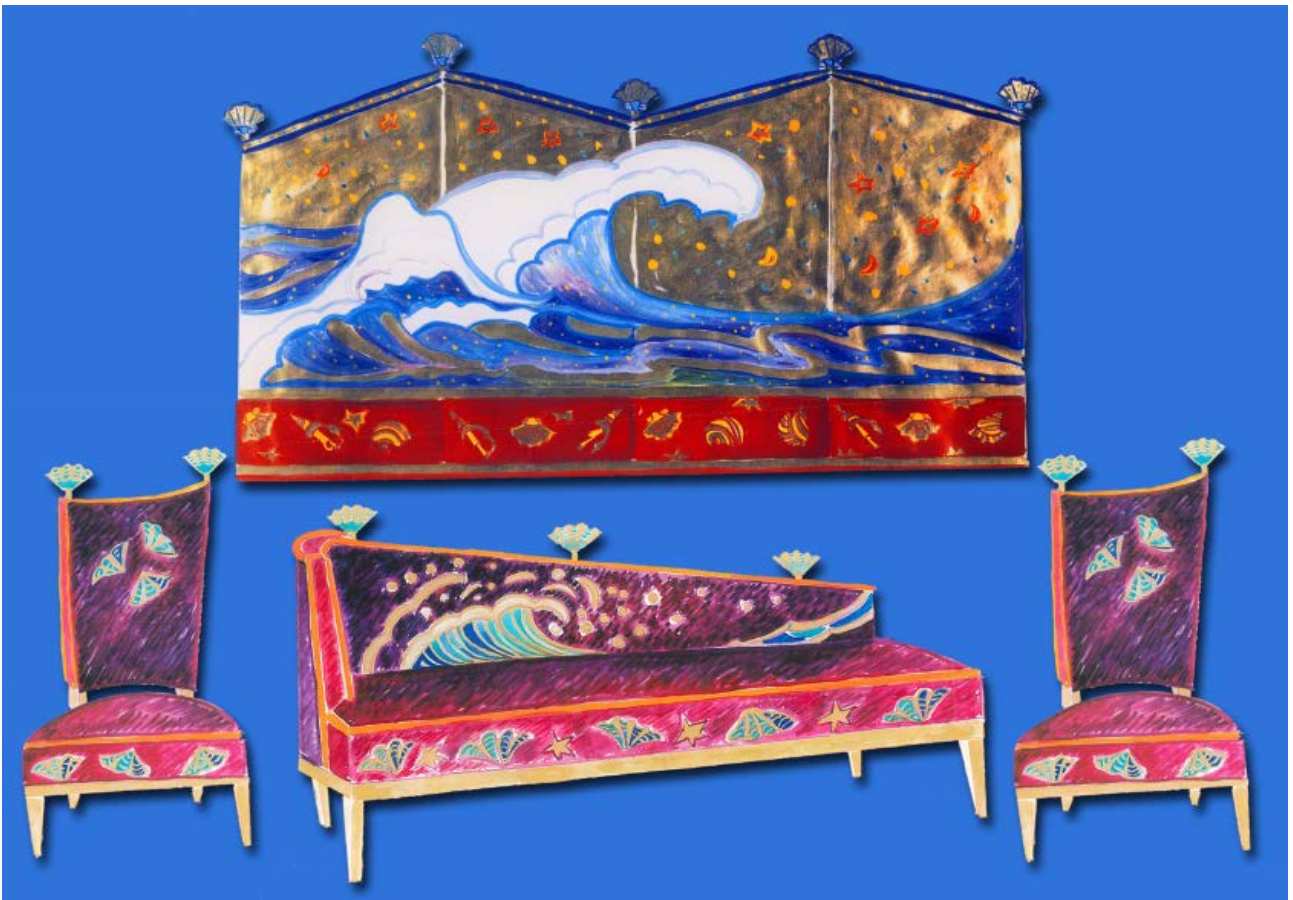
Salon Rouge - Chaises et Tapis



Salon Bleu - Mobilier

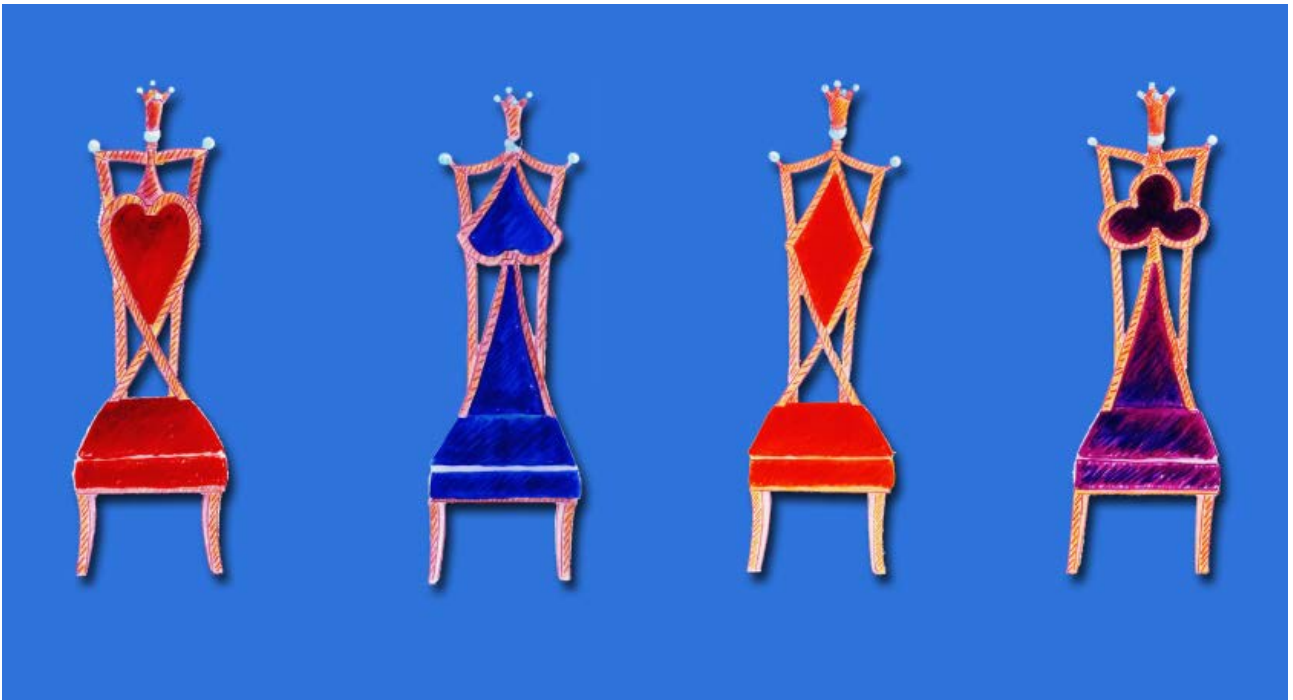


Salon Coucou Vol de Nuit - Mobilier



Salon Violet - Mobilier









*Phoenix - Tapis d'Aubusson - 6m x 3m50*



